

Examen 2023-2024  
Plan: [G45] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 45  
Asignatura: [545] Comentario de Texto  
Fecha: 13/03/2024 Horario peninsular 10:00 a 11:00



## MODELO DE EXAMEN CON VALOR ORIENTATIVO

Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

Indicaciones de carácter específico:

- Este examen debe realizarse en un máximo de 60 minutos.
- La valoración global del examen es de 10 puntos.
- La puntuación de cada pregunta aparece en cada uno de los apartados propuestos.
- La corrección lingüística (gramatical u ortográfica) será evaluada. Se podrá descontar hasta un punto por cada error lingüístico.
- Las respuestas deben ser elaboradas en el espacio proporcionado en la hoja de respuestas. El estudiante dispone de dos hojas de borrador para organizar sus ideas. Estas hojas no serán evaluadas.
- Al inicio de cada respuesta se aconseja colocar el número de la pregunta a la que se da respuesta.

**A) Lea atentamente el siguiente texto:**

Las palabras, sabemos, se divierten mucho con nosotros. Juegan juegos burlones, maneras de decirnos que nunca las vamos a manejar del todo, que siempre son más listas. Los ejemplos abundan, nos desbordan. Están, sin ir más lejos, las palabras que empiezan con *des*. En general sirven para decir lo contrario de la palabra que desmontan: deshacer, por ejemplo, y desconvocar, descongelar, destrabar, desilusionar... Pero desmentir no es hacer lo contrario de mentir; es decir que alguien miente. Su origen es obvio: *des* + *mentir* —pero entonces la acción debería ser una especie de reflexión: *mentí* y ahora *desmiento* o *me desmiento*, como quien se *desdice*. Y sin embargo nadie se *desmiente* a sí mismo: *desmentir* es algo que siempre se les hace a otros. *Desmentir* es decirle a alguien que ha mentido; es, como decían los clásicos, “lanzar un rotundo *mentís*” contra alguna afirmación ajena.

Y no lo hacemos suficiente. Vivimos en un mundo que se preocupa mucho por las *fake news* —que, si no fuéramos tan cursis, se llamarían noticias falsas. Parece como si hubieran aparecido ahora —con las redes sociales y la multiplicación inmediata tipo rata del discurso— y, sin embargo, en aquel mundo sin redes había noticias falsas tan influyentes como la de un gran diario neoyorquino que aseguró que Irak tenía “armas de destrucción masiva” y justificó con ese invento una gran invasión. La invasión fue un desastre que aún colea, pero no siempre recordamos que su origen fueron esas noticias falsas.

Vivimos, entonces, en ese mundo que “ha descubierto” las noticias falsas no hace mucho, y no hace mucho para *desmentirlas*. No me refiero a esa especie de disparate que sajones y sajonistas llaman *fact checking*, esa paranoia que hace que ciertos medios, que emplean a periodistas en los que no confían, usen a otro periodista más barato para confirmar si lo que escribió el primero sobre el olor de las petunias en Vladivostok es absolutamente incuestionable. A mí me gusta tanto el *fact checking* que he propuesto que se extienda a todos los oficios: que, por ejemplo, cuando un cirujano termine de operar, otro vuelva a abrir al paciente para asegurarse de que el primero no se haya dejado una gasa o una arteria suelta.

Así que aquí no hablamos de *fact checking* sino de algo muy diferente: *desmentir* las falsificaciones. Y es curioso que los medios que se rasgan tanto las vestiduras frente a ellas no hagan con ellas sus portadas ni tengan un método sistemático y preciso para denunciarlas.

Digo: en nuestros medios nadie *desmiente* nada. Y una de las funciones principales del periodismo debería ser esa: *desmentir*. Detectar la mentira, desarmarla. Si no lo hacen, se resignan a ser los portavoces o altavoces de un idiota o un falsario, siempre so pretexto de retratar la realidad. Pero retratan, en realidad, a un sujeto que intenta falsear la realidad; si no son capaces de ponerlo en evidencia habrá que preguntarse para qué cuernos sirven. Pregunta que, con cierta lógica, se hacen cada vez más personas en el mundo: cada vez menos creen en los periódicos, en el periodismo.

Texto adaptado de Martín Caparrós, La palabra *desmentir*, *El País*, 10/02/2024

**B) Realice el comentario de texto atendiendo a los siguientes apartados:**

1. Realice un resumen del texto (5 a 8 líneas) evitando copiar fragmentos del texto **(3 puntos)**.

2. Elija de estos tres cuál es el tema principal del texto **(2 puntos)**:

a) Hay que exigirle al periodismo el decoro de no solo contar la verdad sino de perseguir la mentira y exponerla para que la opinión pública sea consciente de que se está mintiendo.

b) Los medios de comunicación se han convertido en los portavoces de poderes interesados y han dejado de defender al ciudadano.

c) Las palabras han de ser revisadas con atención pues si no la ciudadanía puede ser presa de tendencias o inclinaciones partidistas.

3. Realice una valoración crítica del texto (15- 18 líneas) en la que exponga su opinión argumentada sobre las ideas del autor y el modo en que las expresa y defiende **(5 puntos)**.

## HOJA DE RESPUESTA

**HOJA PARA REALIZAR UN BORRADOR O ESQUEMA DE LAS RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS  
SELECCIONADAS (SU CONTENIDO NO ES EVALUABLE)**