

## MODELO DE EXAMEN CON VALOR ORIENTATIVO

Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder.
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

Indicaciones específicas de este examen:

- Haga una primera lectura cuidadosa de los textos y de las preguntas. Lea una segunda vez y conteste.
- Tenga en cuenta la duración del examen (60 minutos) y distribuya bien su tiempo para poder responder a todas las preguntas. Los pies de página y los enunciados le servirán de ayuda.
- Todas las respuestas deberán ser en alemán aplicando el acuerdo ortográfico en vigor. Por favor, escriba en modo legible.
- No se puede utilizar diccionario ni ningún otro tipo de material.
- Hay espacio reservado para borrador y anotaciones personales de los alumnos al final del examen. No se corregirá nada de su contenido.
- Si en alguno de los ejercicios duda entre varias posibilidades, justifique su respuesta.

### 1. Leseverstehen

**Lesen Sie zuerst den Text. Lesen Sie dann die Überschriften (A bis E) und entscheiden Sie, welche Aussage „richtig“, „falsch“ oder „stehen nicht im Text“ sind. (2,5 Punkte)**

**“KEINER IST MACHTLOS,,**

## **Der Schwede Lukas Moodysson gilt als einer der besten Regisseure der Welt. Sein Film LILJA 4-EVER ist eine wütende Anklage gegen Prostitution und Frauenhandel.**

Wer seinen Film sieht, will dabei <sup>1</sup>*nach Kräften mithelfen*. „Lilja 4-ever“ handelt von einer 16-Jährigen, die in einer russischen <sup>2</sup>*Plattenbausiedlung* lebt. Von der Mutter <sup>3</sup>*im Stich gelassen*, aus der Wohnung geschmissen, landet Lilja auf dem <sup>4</sup>*Babystrich*, verliert ihren einzigen Freund, eingesperrt, vergewaltigt und der Engel, der ihr zu Hilfe eilt, kommt zu spät. Dieser Film geht unter die Haut und direkt ins Herz. Aber muss er dafür so schrecklich traurig sein?

Der Regisseur weiß es selbst nicht genau. „Vielleicht kann ja das Wissen über den Tod Kräfte in uns wecken“, <sup>5</sup>*mutmaßt* er. „Vielleicht will, wer den Film gesehen hat, auf Ungerechtigkeiten reagieren.“ Moodysson hat in Estland gedreht, mit russischen Schauspielern. Wütend klagt er Prostitution und Frauenhandel an und den „neoliberalen Kapitalismus, der die ehemaligen Ostblockländer in Armut bleibt“.

Schon Moodyssons <sup>6</sup>*Erstling* von 1998, „Fucking Åmål“, schickte sein Publikum durch <sup>7</sup>*Trärentäler*, beglückte aber noch mit Happy End und <sup>8</sup>*veranlasste* Ingmar Bergman *zu dem Lob*, er habe „das erste Meisterwerk eines jungen Meisters“. Seine Komödie „Zusammen!“ war dann <sup>9</sup>*urkomisch* und machte ihn international bekannt. Beeindruckt von „Lilja 4-ever“, setzte ihn der englische „Guardian“ jetzt auf Platz elf in seiner Liste der 40 besten Regisseure.

---

1 nach Kräften mithelfen: viel mithelfen.

2 Plattenbausiedlung: Siedlung mit Plattenbauten; Wohnung.

3 jemanden im Stich lassen: jemanden, mit dem man verbunden war, verlassen.

4 Babystrich: Prostitution von Minderjährigen.

5 mutmaßen: vermuten, annehmen.

6 Erstling: erstes Werk eines Künstlers.

7 Trärentäler: Leiden.

8 zu dem Lob veranlassen: hier: lobte ihn mit den Worten "..."; jemanden mit anerkennenden Worten positiv beurteilen.

9 urkomisch: sehr, äußerst komisch.

**Sind folgende Aussagen richtig, falsch oder stehen nicht im Text? Bitte Kreuzen Sie Ihre Antworten an.**

- (A) — Moodysson hat sowohl Dramen als auch Komödien gedreht.
- (B) — Lilja kehrt zum Schluss wieder heim.
- (C) — Nach Moodysson hat der neoliberale Kapitalismus den ehemaligen sozialistischen Staaten zu mehr Wohlstand verholfen.
- (D) — In „Lilja 4-ever“ <sup>10</sup>begegnet Lilja niemandem, der ihr helfen will.
- (E) — Moodysson möchte den Zuschauer sensibilisieren und ihn zu mehr Engagement bewegen.

(A)	RICHTIG	FALSCH	NICHT IM TEXT
(B)	RICHTIG	FALSCH	NICHT IM TEXT
(C)	RICHTIG	FALSCH	NICHT IM TEXT
(D)	RICHTIG	FALSCH	NICHT IM TEXT
(E)	RICHTIG	FALSCH	NICHT IM TEXT

---

<sup>10</sup> begegnen: mit jemandem zusammenkommen

## 2. Schriftlicher Ausdruck

**Was steht im Text? Antworten Sie auf die Fragen mit ganzen Sätzen (2,5 Punkte)**

**A. In welchem Jahr erschien „Fucking Åmål“?**

**B. Was möchte Moodysson mit seinem Film LILJA 4-EVER ausdrücken?**

**C. Was denkt der Regisseur über den neoliberalen Kapitalismus?**

**D. Wie könnte man Moodyssons Film LILJA 4-EVER beschreiben?**

**E. Was denkt der englische „Guardian“ über Moodysson?**

### 3. Grammatik und Wortschatz

#### Ergänzen Sie folgende Sätze mit den passenden Worten. (5 Punkte)

1. Verbinden Sie die Sätze mit einem **konzessiven Konnektor**. Ich habe nur Schlechtes über den Film gehört. Mir hat er ganz gut gefallen.

2. Bilden Sie einen Satz im **Perfekt**. Er — bei seinen Großeltern — aufwachsen

3. **Disjunktion**. \_\_\_\_\_ schicke ich dir eine Nachricht, \_\_\_\_\_ ich rufe dich an.

4. **Relativsätze**. Wir wohnen an einem Fluss, in \_\_\_\_\_ man baden kann.

5. **Präteritum**. Die Kinder \_\_\_\_\_ beim Essen nicht sprechen. (dürfen)

6. **Ordnen Sie**: Paul ist der Meinung,

\_\_\_\_\_. (haben — keine — Lust — auf — Beziehung — viele Singles — dass)

7. Ergänzen Sie ein passendes **Temporaladverb**. \_\_\_\_\_, als es noch kein Fernsehen gab, war alles besser. (Vergangenheit, Zeitpunkte).

8. Ergänzen Sie ein passendes Adjektiv im **Komparativ**. Der Flug ist ihr zu teuer. Haben Sie keinen \_\_\_\_\_?

9. Er hat immer schlechte Laune. \_\_\_\_\_ (**Konzessiver Konnektor**) kann er manch mal ganz nett sein.

10. Alles \_\_\_\_\_ (**Relativpronomen**) ich gelernt habe, habe ich vergessen.

## ***Hoja de respuestas***

***HOJA PARA REALIZAR UN BORRADOR O ESQUEMA DE LAS RESPUESTAS A LAS  
PREGUNTAS SELECCIONADAS (SU CONTENIDO NO ES EVALUABLE)***