

Examen 2024-2025
Plan: [G25] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 25
Asignatura: [553] Historia del Arte
Fecha: 13/03/2025 Horario peninsular 12:00 a 13:30



modelo de examen con valor orientativo

Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder.
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

Indicaciones específicas. SE RECOMIENDA LEER DETALLADAMENTE.

- Este examen presenta 2 opciones, A y B, para que el estudiante elija responder SÓLO A UNA DE ELLAS. En ningún caso se calificarán ejercicios que correspondan a la opción diferente a la elegida. Si se responden a preguntas de los dos modelos mezclados, se considerará un examen suspenso.
- No se corregirá el examen si se deja completamente en blanco una de las tres partes que componen la opción elegida.
- Utilice la hoja de borrador al final para hacer un esquema previo de sus respuestas: será de utilidad para reflexionar, no olvidar nada importante y ordenar mejor su respuesta.
- Recuerde que una caligrafía legible y una ortografía correcta son importantes a la hora de valorar un examen.
- Dispone de hora y media en total: reserve un tiempo final para revisar las respuestas.
- Si se equivoca, tache con una cruz lo que no desee y escriba debajo la opción que considera correcta.

Cada opción de examen se compone de las siguientes partes:

- PRIMERA PARTE: PREGUNTAS CORTAS (cuatro puntos)
Responda a cuatro de las cinco preguntas siguientes. Cada respuesta correcta vale hasta un punto.
- SEGUNDA PARTE: RELACIONAR ARTISTAS Y CONCEPTOS (tres puntos)
Relacione cada nombre de la primera columna con el concepto que mejor le corresponda de la segunda columna. Utilice la tabla de respuestas para emparejar el nombre y la letra. Cada respuesta correcta vale 0,5 y el ejercicio completo puntúa hasta tres sobre 10.
- TERCERA PARTE: RECONOCIMIENTO DE OBRAS DE ARTE (tres puntos)
Escriba el nombre del artista y el título de cada obra que se muestra. Cada uno de los datos (nombre del artista, título de la obra) puntúa 0,5 por lo que el ejercicio completo puede contar hasta tres puntos sobre 10. Use la tabla de respuestas para contestar.

SEGUNDA PARTE: RELACIONAR ARTISTAS Y CONCEPTOS

Relacione cada nombre de la primera columna con el concepto que mejor le corresponda de la segunda columna. Utilice la tabla de respuestas para emparejar el nombre y la letra.

Cada respuesta correcta vale medio punto, el ejercicio completo puntúa hasta tres sobre 10.

COLUMNA 1		COLUMNA 2	
1	Bartolomé Esteban Murillo	A	Imaginero del barroco español
2	Doménikos Theotokópoulos El Greco	B	Pintó al aire libre para reflejar los cambios de la luz y los elementos atmosféricos.
3	Filippo Brunelleschi	C	Pintor y diplomático que destacó por sus retratos para las Cortes europeas.
4	Gregorio Fernández	D	El primer gran arquitecto del Renacimiento.
5	Pedro Pablo Rubens	E	Se estableció en Toledo, al no obtener el favor de Felipe II con sus obras para El Escorial.
6	John Constable	F	Produjo una cantidad considerable de imágenes de la Inmaculada Concepción.

RESPUESTAS:	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

TERCERA PARTE: RECONOCIMIENTO DE OBRAS DE ARTE

Escriba el nombre del artista y el título de cada obra que se muestra. Cada uno de los datos (nombre del artista, título de la obra) puntúa 0,5 por lo que el ejercicio completo puede contar hasta tres puntos sobre 10. Use la tabla de respuestas para contestar.

A



B



C



RESPUESTAS

A Autor

Título

B Autor

Título

C Autor

Título

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE: PREGUNTAS CORTAS (cuatro puntos)

Responda a cuatro de las cinco preguntas siguientes. Cada respuesta correcta vale hasta un punto.

1. Nombre cuáles son las principales aportaciones de la arquitectura romana:

2. De un ejemplo de pintura del Renacimiento y nombre tres características de este tipo de arte.

SEGUNDA PARTE: RELACIONAR ARTISTAS Y CONCEPTOS

Relacione cada nombre de la primera columna con el concepto que mejor le corresponda de la segunda columna. Utilice la tabla de respuestas para emparejar el nombre y la letra.

Cada respuesta correcta vale medio punto, el ejercicio completo puntúa hasta tres sobre 10.

COLUMNA 1		COLUMNA 2	
4	Frank Lloyd Wright	D	Grabador y pintor que reflejó en su obra la guerra de la Independencia española.
2	Filippo Brunelleschi	B	Pintor simbolista perteneciente al movimiento modernista de la Secesión vienesa.
1	Policleto	A	Arquitecto iniciador del movimiento Prairie School defensor de la arquitectura orgánica.
3	Francisco de Goya	C	Arquitecto, escultor y orfebre que formuló la perspectiva cónica o monofocal.
6	Gustav Klimt	F	Pintor expresionista alemán cofundador del grupo <i>Die Brücke</i> en 1905.
5	Paul Klee	E	Escultor de la Antigüedad clásica, conocido principalmente como autor del Doríforo.

RESPUESTAS:	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

TERCERA PARTE: RECONOCIMIENTO DE OBRAS DE ARTE

Escriba el nombre del artista y el título de cada obra que se muestra. Cada uno de los datos (nombre del artista, título de la obra) puntúa 0,5 por lo que el ejercicio completo puede contar hasta tres puntos sobre 10. Use la tabla de respuestas para contestar.

A



B



C



RESPUESTAS

A Autor

Título

B Autor

Título

C Autor

Título

HOJA DE BORRADOR:

*NO SE CALIFICARÁ LO QUE SE ESCRIBA EN ESTA PÁGINA
A MENOS QUE INDIQUES LO CONTRARIO*