

## **EXAMEN DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

#### **Contenidos:**

**BLOQUE 1.** EL SURGIMIENTO DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL EN GRECIA. Mýthos, póesis, lógos y Phýsis. Los presocráticos.

**BLOQUE 2.** FILOSOFÍA, CIUDADANÍA Y DEBATE POLÍTICO EN GRECIA. Los sofistas y Sócrates. El proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.

**BLOQUE 3.** IDEA, NATURALEZA Y ANTROPOLOGÍA EN LA FILOSOFÍA CLÁSICA. Sócrates y el conocimiento de sí, la psique en Platón y Aristóteles.

**BLOQUE 4.** LA DISCUSIÓN ÉTICA. El intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.

**BLOQUE 5.** DE LAS POLIS AL IMPERIO. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.

**BLOQUE 6.** EL PROBLEMA DE LA RELACIÓN ENTRE FE Y RAZÓN. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.

**BLOQUE 7.** EL NACIMIENTO DE LA MODERNIDAD EUROPEA. LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA. RACIONALISMO Y EMPIRISMO. Descartes y David Hume.

**BLOQUE 8.** LA CUESTIÓN DEL ORIGEN Y FUNDAMENTO DE LA SOCIEDAD Y EL PODER. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Del pensamiento político medieval a las teorías del contrato social.

**BLOQUE 9.** EL PROYECTO ILUSTRADO: POTENCIA Y LÍMITES DE LA RAZÓN. Los filósofos y la Revolución francesa: los derechos del hombre y la primera ola feminista.

**BLOQUE 10.** LA FILOSOFÍA CRÍTICA DE KANT. ÉTICAS DE LA FELICIDAD Y ÉTICAS DEL DEBER. La ética kantiana frente al utilitarismo.

**BLOQUE 11.** LA DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN. EL ANÁLISIS DEL TOTALITARISMO. La escuela de Franckfurt y de Hannah Arendt.

**BLOQUE 12.** LA DECONSTRUCCIÓN DE LA TRADICIÓN OCCIDENTAL. Friedrich Nietzsche y la herencia postmoderna.

**BLOQUE 13.** LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS A LA LUZ DEL ANÁLISIS DEL LENGUAJE. Ludwig Wittgenstein y la ampliación de la filosofía analítica.

**BLOQUE 14.** EL EXISTENCIALISMO. LA RAZÓN VITAL Y LA RAZÓN POÉTICA. DESARROLLO DEL FEMINISMO. Jean-Paul Sartre, José Ortega y Gasset, María Zambrano y Simone de Beauvoir.

## **Recomendaciones para la realización del examen de Historia de la Filosofía**

Para realizar correctamente este examen, es fundamental seguir las indicaciones y abordar cada parte con el enfoque adecuado, así que se recomienda leer despacio los enunciados y estructurar bien lo que se va a contestar antes de hacerlo. Se valorarán más la coherencia, y la claridad en la exposición y el razonamiento que la extensión. A continuación, se explican los pasos para desarrollar cada uno de los apartados:

### **Primera parte: Desarrollo de un tema (2.5 puntos)**

Elige solo uno de los temas propuestos y desarróllalo de manera profunda. Aquí no se trata solo de enumerar datos o conceptos, sino de demostrar una comprensión integral de la propuesta filosófica en el contexto de su época, dentro de la historia del pensamiento y su influencia en la filosofía en general.

#### **Consejos para el desarrollo:**

- **Contextualización histórica:** Sitúa al/la autor/a en su época y explica las condiciones históricas, políticas y sociales que influyeron en su obra.
- **Profundidad filosófica:** Desarrolla el tema con la mayor claridad posible, asegurando que se comprenden los problemas o preguntas filosóficas que planteó el/la autor/a y las respuestas que dio o intentó dar a las mismas.
- **Relación con la historia del pensamiento:** Muestra cómo el razonamiento y propuestas del autor se insertan en el debate filosófico de su tiempo y cómo influyeron o fueron influida por otros pensadores (con quien discutió, en quién se apoyó para argumentar sus ideas, etc.)

### **Segunda parte: Explicación de un concepto (2 puntos)**

En esta parte debes ser más breve y preciso, demostrar que entiendes el término y su función dentro del sistema de pensamiento en el que se integra (dentro del sistema filosófico del autor o de su corriente). Se valorará el uso de algún ejemplo en el que se entienda la aplicación del concepto.

### **Tercera parte: Comentario de texto (5.5 puntos)**

Esta sección se divide en tres subapartados, y es importante responder a cada uno de ellos de manera clara y organizada. Aquí debes demostrar tu capacidad de resumir, contextualizar y analizar críticamente un texto filosófico.

#### **a) Resumen del texto (1.5 puntos)**

No se exige una extensión, pero se recomienda que no sea de menor de 8 líneas ni superior a 12. Se debe resumir el fragmento señalando el tema principal abordado, sin copiar el texto, y explicando el orden lógico en que el autor ha expuesto sus ideas.

**b) Contextualización del autor (2 puntos)**

Explica cómo este fragmento se inserta dentro de la obra del/la autor/a y relaciónalo, según prefieras, con el pensamiento de filósofos/as de esa época o de otra distinta, especificando si comparten contexto histórico o no, y cómo sus ideas sobre el mismo tema coinciden o difieren.

**c) Ensayo crítico (2 puntos)**

Reflexiona sobre si estás de acuerdo o en desacuerdo con la idea que defiende el autor en base a tus propios razonamientos y experiencias y/o apoyándote en las ideas de otros/as pensadores/as. Es aconsejable hacer antes un esquema en la hoja de borrador para organizar tus ideas y argumentos previamente.